

TEATRO MANZONI DI MONZA

Direzione artistica Paola Pedrazzini

Corso di critica teatrale adulti

Docente: Nicola Arrigoni

Calendario

1) Venerdì 1° marzo 2024

Ore 20.45 - 22.45: approfondimento testuale *Cleopatràs* a cura di Fabio Resnati (Presidente dell'Associazione Zefiro di Monza e Docente di Italiano e Latino al Liceo Scientifico Paolo Frisi di Monza).

Sede: sala conferenze Manzoni16 SpazioEventi, via Manzoni 16 - Monza

2) Martedì 12 marzo 2024

Ore 18.00 - 20.00: Lezione/Laboratorio (aula al piano superiore Manzoni16 SpazioEventi)

Ore 21.00: visione spettacolo *Cleopatràs*

di Giovanni Testori con **Anna Della Rosa** regia **Valter Malosti** (Altri Percorsi)

3) Giovedì 21 marzo 2024

Ore 18.00 - 20.00: Lezione/Laboratorio (aula al piano superiore Manzoni16 SpazioEventi)

Ore 21.00: visione spettacolo *Muri - Prima e dopo Basaglia*

con **Giulia Lazzarini** (Altri Percorsi)

A seguire: incontro con Giulia Lazzarini o con il regista

4) Venerdì 12 aprile 2024

Ore 18.00 - 20.00: Lezione/Laboratorio (aula al piano superiore Manzoni16 SpazioEventi)

Ore 21.00: visione spettacolo *Una notte sbagliata*

di e con **Marco Baliani** (Altri Percorsi)

A seguire: incontro con Marco Baliani

5) Venerdì 10 maggio 2024

Ore 18 - 20: Lezione/Laboratorio (aula al piano superiore Manzoni16 SpazioEventi)

Ore 21.00: visione spettacolo *La semplicità ingannata-Satira per attrice e pupazze sul lusso d'esser donne*

di e con **Marta Cuscunà** (Altri Percorsi)

A seguire: incontro con Marta Cuscunà

Docente Nicola Arrigoni

Nicola Arrigoni, giornalista professionista, è redattore ordinario presso il quotidiano «La Provincia» di Cremona dove si occupa di cronaca culturale della città, politica culturale, liuteria e ricopre il ruolo di critico militante per il teatro drammatico. È critico teatrale e di danza per «Sipario» e «Hystrio». Fa parte delle giurie dei premi nazionali di teatro ed è docente di comunicazione presso il Conservatorio Monteverdi di Cremona. Presso il Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali dell'Ateneo di Pavia tiene il seminario laboratorio "Quando la cultura fa notizia" e per la Fondazione Teatro Due di Parma è docente di comunicazione e critica teatrale nell'ambito del corso di alta formazione per operatori dello spettacolo.