

**TEATRO MANZONI DI MONZA**  
Direzione artistica Paola Pedrazzini

**Corso di critica teatrale adulti**  
Docente: Nicola Arrigoni

**Calendario lezioni**

**1) Venerdì 21 febbraio 2025**

Ore 18.00 - 20.00: Lezione/Laboratorio

Ore 21.00: visione spettacolo **QUANDO GLI DÈI ERANO TANTI** **Dedicato alle scritture di Roberto Calasso** (Altri Percorsi)

di e con **Marco Baliani**

A seguire: incontro con Marco Baliani

**2) venerdì 7 marzo 2025**

Ore 18.00 - 20.00: Lezione/Laboratorio

Ore 21.00: visione spettacolo **IL TANGO DELLE CAPINERE** (Altri Percorsi)  
regia di **Emma Dante** con **Sabino Civilleri e Manuela Lo Sicco**

A seguire: incontro con gli attori

**3) Venerdì 14 marzo 2025**

Ore 18.00 - 20.00: Lezione/Laboratorio

Ore 21.00: visione spettacolo **CORVIDAE. Sguardi di specie** (Altri Percorsi)  
di e con **Marta Cuscunà**

A seguire: incontro con Marta Cuscunà

**4) Venerdì 9 maggio 2025**

Ore 18 - 20: Lezione/Laboratorio

Ore 21.00: visione spettacolo **È BELLO VIVERE LIBERI!** **Un progetto di teatro civile per un'attrice, 5 burattini e un pupazzo** (Altri Percorsi)

di e con **Marta Cuscunà**

A seguire: incontro con Marta Cuscunà

**Docente Nicola Arrigoni**

Nicola Arrigoni, giornalista professionista, è redattore ordinario presso il quotidiano «La Provincia» di Cremona dove si occupa di cronaca culturale della città, politica culturale, liuteria e ricopre il ruolo di critico militante per il teatro drammatico. È critico teatrale e di danza per «Sipario» e «Hystrio». Fa parte delle giurie dei premi nazionali di teatro ed è docente di comunicazione presso il Conservatorio Monteverdi di Cremona. Presso il Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali dell'Ateneo di Pavia tiene il seminario laboratorio "Quando la cultura fa notizia" e per la Fondazione Teatro Due di Parma è docente di comunicazione e critica teatrale nell'ambito del corso di alta formazione per operatori dello spettacolo.