

TEATRO  
MANZONI  
MONZA

## TEATRO PER LA SCUOLA - a.s. 2024/2025

Il **Teatro Manzoni di Monza** è lieto di presentare  
la stagione teatrale dedicata alle scuole

Costo biglietto singolo **€ 6,00** (IVA 10% inclusa)  
Gratuità per docenti (2 per classe),  
studenti con disabilità certificata e loro accompagnatori  
Docenti in esubero: costo biglietto **€ 5,00** (IVA 10% inclusa)

inizio spettacoli **ore 10.00**  
apertura teatro **ore 9.15**

**per info e prenotazioni**  
[teatroscuolamanzoni@gmail.com](mailto:teatroscuolamanzoni@gmail.com)  
**334 809 6182 - 039 386 500**

### Spettacolo per la Scuola dell'Infanzia

**Mercoledì 7 maggio 2025**

**IL PIÙ FURBO**

**Disavventure di un incorreggibile lupo**

**Teatro Gioco Vita**

**Tematiche: Fiaba, Mario Ramos, teatro d'ombre**

**Fascia d'età consigliata: 3/8 anni**

Nel folto del bosco un grande e cattivo Lupo affamato incontra la piccola Cappuccetto Rosso e subito elabora (dopotutto lui è il più furbo) un diabolico piano per mangiarsela. Senza esitazioni, lo mette in pratica. Mentre si avvicina alla casa della nonna, pregusta già il pranzetto: sarà uno scherzo da ragazzi divorarsele entrambe...

Sembra l'inizio della favola che tutti conosciamo, almeno finché il Lupo (che si crede davvero il più furbo), non infila la rosa camicia da notte della nonna con tanto di cuffietta d'ordinanza, ed esce di casa... rimanendo chiuso fuori!

Così conciato e in attesa di elaborare un nuovo, geniale piano, al Lupo (che ancora si crede il più furbo), non rimane che nascondersi nel bosco.

Ma il bosco, ahimè, è un luogo molto frequentato, soprattutto dai personaggi delle fiabe, e il nostro Lupo fa imbarazzanti incontri (i Tre Porcellini, i Sette Nani, il Principe Azzurro, etc.) che mettono fortemente in crisi la sua vanità.

Povero lupo! Tutti, invece di avere paura di lui, lo scambiano per un'innocua vecchietta. Per fortuna Cappuccetto Rosso è una bambina molto gentile e viene in suo aiuto. Eh sì, e lui che pensava di essere il più furbo!

**Tecnica: teatro d'ombre, d'attore e danza**  
**Durata: 60 minuti**

**Il più furbo** è tratto da un libro di Mario Ramos, acclamato autore di libri illustrati per i piccoli. Un piccolo gioiello che è un concentrato di leggerezza e d'ironia, che fa ridere e pensare piccoli e grandi. Il lupo protagonista di questa storia suscita una simpatia sincera perché a fronte della sua declamata presunzione "io sono il più furbo", si dimostra, nei fatti, sgraziato e goffo. Tutti gli altri personaggi che lui incontra non fanno che rivelare le sue debolezze e farne un carattere molto umano. Ridere di lui, in cui in fondo tutti ci possiamo riconoscere, è ridere di noi, e questo ci fa sentire tutti più umani. Dalle disavventure di questo lupo usciamo con la gioiosa convinzione che la vita, nonostante tutto quello che ci può accadere, possa essere comunque un'avventura meravigliosa.

**Il più furbo** vede in scena un solo attore-narratore che, aiutandosi con tutto il repertorio di tecniche d'ombra proprie del linguaggio teatrale di Teatro Gioco Vita e una qualità di movimento fortemente coreografica, interpreta tutti i personaggi della storia e ci conduce dentro un mondo sorprendente, dove la dimensione favolistica e quella realistica s'incontrano e si scontrano producendo quell'effetto comico e grottesco proprio della storia raccontata. Le figure in ombra, essenziali ma cariche di espressività e humor, e il linguaggio, diretto e scanzonato, contribuiscono a rafforzare i temi che la storia, senza moralismi, ci propone.

L'autore Mario Ramos (1958-2012), nasce in Belgio da madre belga e padre portoghese. Studia comunicazione grafica e diventa illustratore lavorando soprattutto nel campo del disegno pubblicitario e della stampa. Influenzato dal lavoro di Tomi Ungerer e Saul Steinberg, nel 1983 incomincia a illustrare libri per l'infanzia e dal 1992 si dedica interamente a quest'attività scrivendo e illustrando più di trenta libri (tradotti in dodici lingue) di cui undici sono pubblicati in Italia da Babalibri. I libri di Mario Ramos, dal disegno così giusto e tenero, raccontano tutte storie semplici, storie per far paura e far ridere, storie per domare le piccole miserie e grandi dolori. Storie create con grande onestà da un autore che aveva una grande opinione del suo pubblico e sempre temeva di non essere alla loro altezza.

Il segreto per avvicinarsi ai bambini, Mario Ramos la conosceva bene: innalzarsi sino a loro.

Lo spettacolo è liberamente tratto dai libri di Mario Ramos *Le plus malin, C'est moi le plus beau* e *C'est moi le plus fort* editi da L'école des loisirs, Parigi

Direzione artistica a cura di



Franca Nicoletta Villa  
[www.frateatroeinfanzia.it](http://www.frateatroeinfanzia.it)