

TEATRO PER LA SCUOLA - a.s. 2024/2025

Il **Teatro Manzoni di Monza** è lieto di presentare
la stagione teatrale dedicata alle scuole

Costo biglietto singolo **€ 6,00** (IVA 10% inclusa)
Gratuità per docenti (2 per classe),
studenti con disabilità certificata e loro accompagnatori
Docenti in esubero: costo biglietto **€ 5,00** (IVA 10% inclusa)

Inizio spettacoli **ore 10.00**
Apertura teatro **ore 9.15**

in caso di doppia replica
orari spettacolo: ore 9.15 e ore 11.15
(apertura Teatro ore 8.45)

per info e prenotazioni
teatroscuolamanzoni@gmail.com
334 809 6182 - 039 386 500

Spettacoli per la Scuola Secondaria di Primo Grado

Mercoledì 20 novembre 2024

IO COME LEI

Compagnia ATIR Teatro Ringhiera

Tematiche: Relazione fra pari, pregiudizio, cooperazione, empatia

Fascia d'età consigliata: 11/14 anni

Io come lei è la storia di due donne che raccontano di quando, da ragazzine, sono state protagoniste di un momento straordinario che, oltre alle loro vite, ha cambiato anche le relazioni tra tutti gli abitanti del loro vicinato.

Andrea e Andrea (questi i loro nomi), compagne di classe, per niente amiche, vivevano nella Città di M, in un quartiere molto colorato ma pure socialmente degradato, dove le differenti provenienze e le reciproche diffidenze e pregiudizi impedivano di fatto qualsiasi serena comunicazione tra le persone.

Quella situazione, ovviamente si rifletteva pienamente nel disastroso quotidiano della classe frequentata dalle due, dove regnavano l'insofferenza, l'intolleranza, l'accidia, la sonnolenza e uno scontato pessimo rapporto con gli insegnanti.

Ma... (nelle storie c'è sempre un "ma") un giorno, a sorpresa, entrò nella loro classe un supplente di musica, con pochi anni più di loro, fresco di incarico, ancora pieno di energie.

Trattandosi di un supplente, e per di più di una materia che neppure consideravano, la classe assaporò subito l'idea di fargli passare immediatamente la voglia di continuare a insegnare, ma, appunto, le cose piano piano andarono completamente in un'altra direzione. Il giovane professore, infatti, sembrava sapere esattamente come attivare le loro giovani e riluttanti menti, fino a farle riflettere, partecipare, comunicare e infine creare.

Ed è proprio raccogliendo uno dei tanti spunti che l'insegnante gli offriva, che le due ragazzine, dopo varie vicissitudini diventate finalmente amiche, si imbarcano nel sogno di una grande festa durante la quale una canzone da loro creata finisce per diventare l'inno del grande cambiamento.

Tecnica: teatro d'attore

Durata: 60 minuti

Scheda didattica: http://www.teatromanzonimonza.it/wp-content/uploads/2024/07/IO_COME_LEI.pdf

Mercoledì 29 gennaio 2025

VIA DA LÌ

Storia del pugile zingaro

PANDEMONIUM TEATRO

Tematiche: Sport, leggi razziali

Fascia d'età consigliata: 11/16 anni

Johann Trollmann, detto Rukeli, ha un sogno. Diventare un campione di boxe.

Rukeli è stato campione di Germania dei pesi mediomassimi negli anni Trenta. Nato ad Hannover, Rukeli era sinti, quello che ancora oggi definiremmo uno zingaro.

Proprio questa sua diversità lo ha reso un innovatore: è stato il primo pugile professionista a introdurre "il gioco di gambe". Come tutti gli innovatori anche Johann Trollmann non ebbe una vita facile: nella Germania nazista dove il "vero pugile" era chi stava fermo al centro del ring e tirava pugni basando il suo stile solo su forza e virilità, il ballerino zingaro non poteva certo essere il campione e fu condannato a una discesa implacabile.

Il titolo "Via da lì" riprende la frase che dal bordo ring i secondi lanciano al loro atleta quando è stretto nell'angolo e lo incitano a uscire dalla trappola. È una frase-invocazione che a livello simbolico raccoglie tante piste narrative che la storia portata in scena contiene. Una storia incredibile, dove sport, successo, politica, Storia, passione si abbracciano togliendo il respiro.

Una "piccola" vicenda umana per raccontare la Storia e una delle sue più grandi tragedie: il genocidio di intere etnie, culture e diversità ad opera dei nazisti. Una storia che parla di come lo sport riesca a farci crescere e cambiare, di cosa voglia dire convivere con la propria identità e diversità, di come un sogno possa sfidare i pregiudizi.

Tecnica: teatro d'attore con animazioni e proiezioni video

Durata: 60 minuti

Scheda didattica: http://www.teatromanzonimonza.it/wp-content/uploads/2024/07/VIA_DA_LI.pdf

Mercoledì 12 marzo 2025

ODISSEO

Racconto di un'ePOPea

CARLO DECIO – GLI INCAMMINATI

Tematiche: Mito, avventura, cambiamento

Fascia d'età consigliata: 11/14 anni

La guerra di Troia è finita e Odisseo, stremato dal lungo conflitto, intraprende il viaggio verso Itaca, la sua terra, desideroso di riabbracciare i genitori, la moglie Penelope ed il figlio Telemaco.

Il viaggio durerà 10 anni in balia di venti, furie divine e tempeste che lo spingeranno su terre lontane e isole incantate, dove incontrerà Dei, Dee, messaggeri, esseri malvagi, popoli accoglienti ed altri ostili e quanti pericoli dovrà superare!

Il viaggio racconterà un uomo accompagnato da profondi dubbi, grandi passioni, terribili paure, sovrumani sentimenti, atroci sconforti, lunghi pianti, immense gioie e straordinari momenti di pace. Racconterà il desiderio del grande cambiamento partendo da sé stessi.

L'attore si interroga sul significato di ieri e di oggi della parola "eroe".

Ai tempi di Omero, essere un eroe significava essere un valoroso condottiero, oggi invece?

Carlo Decio ci trasporta nel lungo viaggio di Odisseo interpretando personaggi mitologici e disegnando luoghi epici; attraverso la narrazione, il mimo e l'arte della commedia, lo spettacolo diventa coinvolgente, divertente, emozionante e adatto a viaggiatori di ogni età.

Tecnica: teatro d'attore

Durata: 70 minuti

**Agli spettacoli segue un momento di confronto/dibattito
tra gli attori e il pubblico**

Direzione artistica a cura di



Franca Nicoletta Villa
www.frateatroeinfanzia.it